REVISTA DE FLAMENCOLOGIA

Año I. Núm. 1 - 1er. Semestre 1995

SUMARIO

EDITORIAL
Antecedentes de nuestra Revista 3

"FLAMENCO"
Cuadernos de la Cátedra de Flamencología 5

PRIMER BAILE ANDALUZ: LAS PUELLAE GADITANAE
Teresa Martínez de la Peña 49

LA MUSICA JUDEO-ARABIGO ANDALUSI Y EL FLAMENCO
Alfredo Arrebola 53

ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ, "DEMOFILO", Y SU APORTACION
CIENTIFICA AL CANTE FLAMENCO
Daniel Pineda Novo 62

ALGUNOS DATOS INEDITOS SOBRE DON ANTONIO CHACON
Juan de la Plata 81

FLAMENCO Y FOLKLORE. Análisis desde una perspectiva folklórica.
Manuel Naranjo Loreto 86

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA EVOLUCION ACTUAL DEL FLAMENCO
Bernard Leblón 93

PREMIO
Félix Grande 95

SONETOS PARA EXPLICAR A JANINE EL CANTE DE JEREZ
Angel García López 97

PAGINAS DE INFORMACION 100

PORTADA: "LAS CANTAORAS", Dibujo de Plácido Francés (Año 1894)

Edita: CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Director: JUAN DE LA PLATA

SECRETARIO DE REDACCION:
Manuel Naranjo Loreto

CONSEJO DE REDACCION:
Manuel Pérez Celdrán
Esteban Pino Romero
José Marín Carmona
José María Castaño Hervás

REDACCION Y ADMON.: Pl. General Primo de Rivera, 7 y 8

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz) - España.

CORRESPONDENCIA: Apartado de Correos, 246 - D.P. 11480

Esta revista se publica, gracias a la colaboración del
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ,
CAJA SAN FERNANDO DE SEVILLA Y JEREZ y
CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO.

La "R. de F." no asume necesariamente las opiniones científicas contenidas en los textos de sus colaboradores.

Prohibida la reproducción de cualquier trabajo, publicado en esta revista, sin permiso expreso de su autor.